

Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Başkanlığı / Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Başkanlığı / Fizyoterapi ve Rehabilitasyon						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
901001221996	TÜRK DİLİ II	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
<b>Ders Detayı</b>						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı; Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezdirmek, örnekleriyle göstermek; öğrencilerin yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla sözcüklerini geliştirmek; öğrencilere yazım (imlâ) kurallarına uyma, noktalama işaretlerini yerli yerinde kullanma alışkanlığı kazandırmak; öğrencilere kitap okuma alışkanlığı kazandırmak; öğrencilere bilimsel, eleştirel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı, yapıcı düşünme alışkanlığı kazandırmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.					
Dersin İçeriği	: Türk Dili gramerini öğretilmesi, etkin okuma, dinleme, anlama ve yazma işlevleriyle yazılı ve sözlü anlatım türlerinin gerçekleştirilmesi.					
Dersin Kitabı/ Malzemesi / türlerinden örnekler. türleri	: slaytlar , kaynaklar maddesinde ders için önerilen kaynaklar ve çeşitli yazılı ve sözlü anlatım					
Önerilen Kaynaklar						
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri	: Sunum yoluyla anlatım, ders sonunda konu ile ilgili yazma çalışmaları					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Yok					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Meliha IŞIK					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Yok					
Dersin Verilişi	: Uzaktan Eğitim					

### Ders Öğrenme Çıktıları

1. Sözlü ve yazılı anlatımda sözcüklerin işlevinin öğrenilmesi

Teaching the functions of words within oral and written narration.

2. Türkçe cümlelerde doğru söz diziminin öneminin kavranması

Comprehension of the correct syntax in Turkish sentences.

3. Edebi metin ve kitaplardan seçilmiş cümle ve parçaları çözümleme yöntemlerinin edinilmesi,

Comprehension of types and features of oral and written narrations.

4. Duygu ve düşünceleri yazarak ve konuşarak açık bir biçimde ifade etme yeteneğinin kazanılması,

Acquiring the analysis methods of sentences and parts chosen from literary texts and books.

5. Yazılı ve sözlü anlatım türleri ve özelliklerinin kavratılması,

Teaching how to acquire the skill to express feelings and thoughts clearly in oral and written manners.

6. Dilekçe, rapor, özel mektup ve iş mektupları, CV gibi resmi yazı kurallarının öğretilmesi

Teaching the official spelling rules of petitions, reports, private letters, business letters and etc.

7. Duygu ve düşünceleri yazarak ve konuşarak açık bir biçimde ifade etme yeteneğinin kazanılması,

8. Dilekçe, rapor, özel mektup ve iş mektupları, CV gibi resmi yazı kurallarının öğretilmesi.

## Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Teorik	
<b>1. HAFTA</b> Yazılı ve sözlü anlatım türlerine giriş I. Yazılı anlatım türleri A) Edebi yazılı anlatım türleri (öznel) hikaye, roman, şiir, tiyatro B) Edebi olmayan anlatım türleri ( nesnel) bilimsel makale, eleştiri, inceleme, tez, haber, köşe yazısı, dilekçe, gezi y. özgeçmiş, mektup, tutanak, rapor II. Sözlü anlatım türleri mülakat, nutuk, konferans, açık oturum, panel, forum, sempozyum, tartışma.		
<b>2. HAFTA</b> Resmi yazışma kuralları		
<b>3. HAFTA</b> Bilimsel Araştırma ve kaynak gösterme.		
<b>4. HAFTA</b> Nesnel eleştirel yazım türleri makale, bilimsel metin, eleştiri, rapor -nesnelirler- örnek makale verilmeli...		
<b>5. HAFTA</b> Yazılı anlatım türleri I : * fıkra *deneme *sohbet *haber *gezi yazısı		
<b>6. HAFTA</b> Yazılı anlatım türleri II: * anı *günlük *inceleme * biyografi * otobiyografi *bibliyografya		
<b>7. HAFTA</b>		

<b>Öykü ve roman</b> *şiir *tiyatro		
<b>8. HAFTA</b> <b>ARA SINAV</b>		
<b>9. HAFTA</b> Anlatı ve anlatı yapısı		
<b>10. HAFTA</b> Tiyatro *tiyatro nedir * tiyatronun ayırıcı özellikleri *tragedya/ trajedi * komedyası/ komedi *dram * modern tiyatro		
<b>11. HAFTA</b> Şiir *Şiirin genel özellikleri *dize ve uyak yapısı		
<b>12. HAFTA</b> sözlü anlatım türleri *konferans * söylev/nutuk * panel * forum *sempozyum *münazara *açık oturum		
<b>13. HAFTA</b> Sözlü sunumlarda dikkat edilmesi gerekenler I		
<b>14. HAFTA</b> Sözlü sunumlarda dikkat edilmesi gerekenler II *diksiyon *Ses *lehçe *ağız *durak *ton		

## Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

### Basılı Kaynaklar

\* ÖZTÜRK ,Erol,ALAN, .Selami, IŞIK., Meliha, KARTALLIOĞLU, Nurettin, BÜTÜNER,Şahin, TAŞ, Hüseyin. ÜNİVERSİTELER İÇİN TÜRK DİLİ YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM, ANK.2013.

\*AKSAN, Doğan; HER YÖNÜYLE DİL/ANA ÇİZGİLERİYLE DİLBİLİM, TDK Yayınları,

\*KORKMAZ, Prof. Dr. Zeynep; GÜLENSOY, Prof. Dr. Tuncer; ERCİLASUN, Prof. Dr. Ahmet B.; TÜRK DİLİ VE KOMPOZİSYON BİLGİLERİ, Yargı Yay., Ankara, 2001.

\*ERGİN, Prof. Dr. Muharrem; TÜRK DİL BİLGİSİ, Bayrak Yay., İstanbul, 1999.

\*ÇOTUKSÖKEN, Yusuf, Uygulamalı Türk Dili, Papatya Yay., İstanbul, 2008.

GÜLENSOY, Prof. Dr. Tuncer; TÜRKÇE EL KİTABI, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005.

\*KAVCAR, Prof. Dr. Cahit; OĞUZKAN, Dr. Ferhan; ÖRNEK EDEBİ METİNLERLE YAZILI ve SÖZLÜ ANLATIM, Anı Yayıncılık, Ankara, 1999.

\*EKER, Süer; ÇAĞDAŞ TÜRK DİLİ, Grafiker Yayınları, Ankara, 2002.

\*YAMAN, Doç. Dr. Ertuğrul; Doğru Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Savaş Yayınları, İstanbul, 2007.

\*UÇAR, İlhan; İLETİŞİM BEDEN DİLİ VE SUNUM TEKNİKLERİ, Cantekin Matbaacılık, Ankara, 2007.

\*BİRGÖREN, Hamdi; TÜRK DİLİ ve KOMPOZİSYON BİLGİLERİ, Pelin Ofset, Bolu, 2009.

\*YAZIM KILAVUZU; TDK Yayınları, Ankara, 2005.

\*TÜRKÇE SÖZLÜK; TDK Yayınları, Ankara, 2005.

\*GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK VE YAZIM KILAVUZU ETKİLEŞİMLİ YOĞUN DİSKİ, TDK Yayınları, Ankara, 2007.

Gencan, Tahir Nejat. Türk Dil Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayını, Ankara, 1979.

Özdemir, Emin. Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1996.

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi (1977). Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi,2.

İstanbul: Dergâh.

Gencan, Tahir Nejat. Türk Dil Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayını, Ankara, 1979.

Özdemir, Emin. Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1996.

Nihad Sami Banarlı - Türkçenin Sırları

www.eba.gov.tr/

kubbealtilugati@kubbealti.org.t

http://turkoloji.cu.edu.tr/DIL%20SORUNLARI/02.php

TV-Radyo Kaynakları <http://www.trtokul.com.tr>

İnternet Kaynakları <http://www.tdk.gov.tr>

www.eba.gov.tr/

kubbealtilugati@kubbealti.org.tr

(Tdk. gov. tr TV belgeselleri

Radyo programları e-kitap adresleri Pdf makaleler)

Ergenç, İclal. Konuşma Dili ve Türkçenin Söyleyiş Sözlüğü, Simurg Kitapçılık, Ankara, 1995.

Heredot. Heredot Tarihi, Çev.: Müntekim Ökmen. Remzi Kitabevi, İstanbul, 1973.

İleri, Canan. Konuşma ve Dinleme Eğitimi, Yayınlanmamış Ders Notları. Anadolu Üniversitesi, 1992.

Öztürk, Ali. Tiyatro Dersinin Öğretmen Adaylarındaki Sözel İletişim Becerilerine Etkileri, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi SBE, 1998.

Taner, Haldun. Koyma Akıl, Oyma Akıl, Düz Yazıları 3. Bilgi Yayınevi, Ankara, 1985.

Taşer, Suat. Konuşma Eğitimi, İleri Kitabevi, İzmir, 1992.

Uygur, Nermi. Kültür Kuramı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1996.

Yüksel, Ahmet Haluk. İkna Edici İletişim, Eğitim, Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı Yayınları, Eskişehir, 1994.

Zıllıoğlu, Merih. İletişim Nedir? Cem Yayınevi, İstanbul, 1993.

### Değerlendirme

Sözlü ve yazılı anlatımda sözcüklerin işlevinin öğrenilmesi

Türkçe cümlelerde doğru söz diziminin önemini kavranması,

Yazılı ve sözlü anlatım türleri ve özelliklerinin kavratılması,

Edebi metin ve kitaplardan seçilmiş cümle ve parçaları çözümlene yöntemlerinin edinilmesi, Duygu ve düşünceleri yazarak ve

konusarak açık bir biçimde ifade etme yeteneğinin kazanılması,

Dilekçe, rapor, özel mektup ve iş mektupları, CV gibi resmi yazı kurallarının öğretilmesi.

